

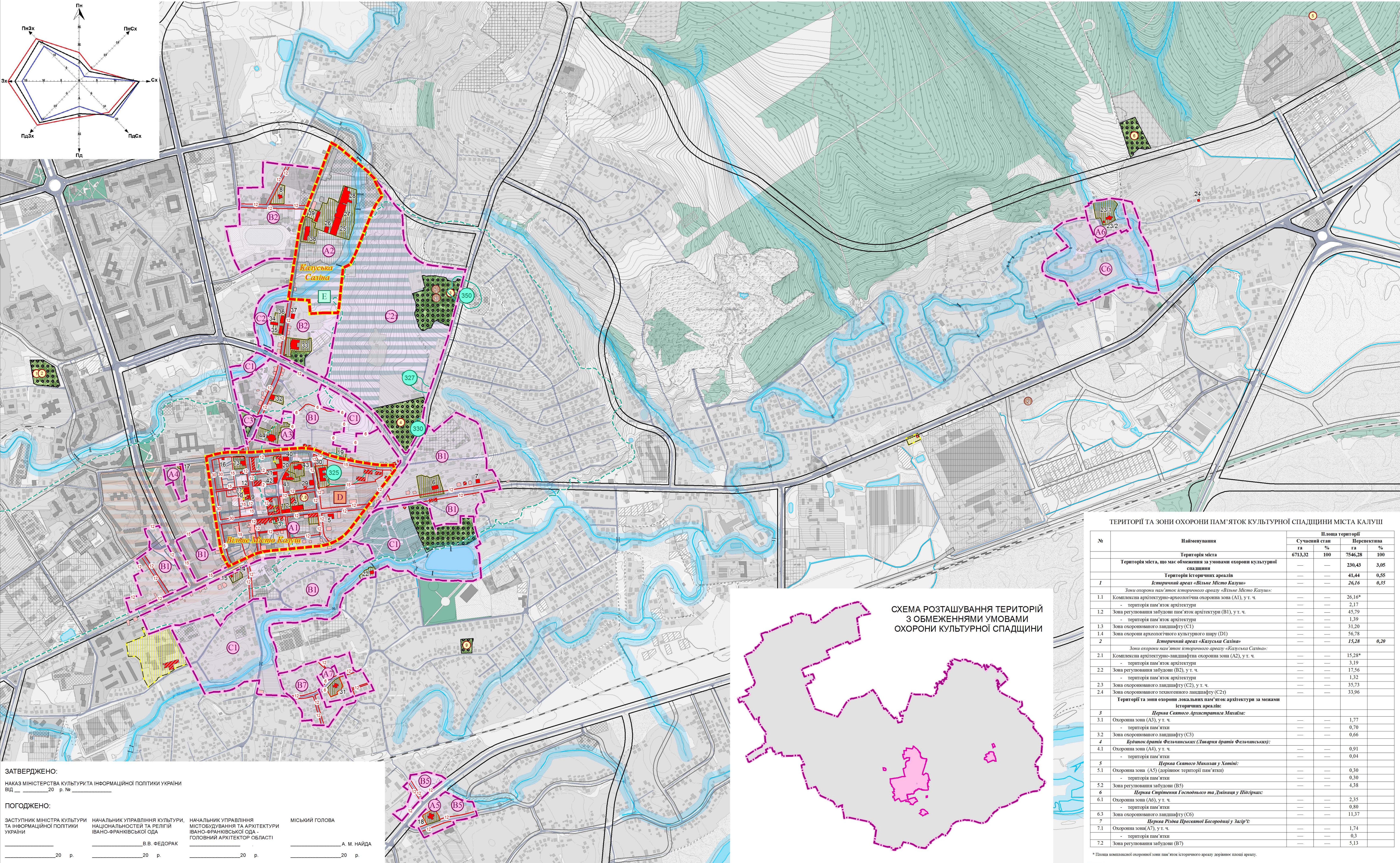


КАЛУШ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ОПОРНИЙ ПЛАН, ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ ТА РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ

ІСТОРИЧНІ АРЕАЛИ ТА ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ. ОСНОВНЕ КРЕСЛЕННЯ



ЕКСПЛІКАЦІЯ

ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ

- (1217)* Кошичний житловий будинок, початок 20 ст., вул. Бандери Степана, 7
- (1218)* Готель «Кондрат», початок 20 ст., вул. Бандери Степана, 9
- (1219)* Будинок житловий, 1930-і, вул. Бандери Степана, 10
- (594*) Адміністративний будинок, кінець 19 ст., вул. Бандери Степана, 11
- (1220)* Будівля школи-інтернату, кінець 19 ст., вул. Бандери Степана, 26
- (1221)* Будинок житловий, початок 19 ст., вул. Бандери Степана, 25
- (1222)* Будинок житловий, 20 ст., вул. Бандери Степана, 37
- (1223)* Будинок житловий, початок 20 ст. (1923 – 1938), вул. Витовського, 6
- (1230)* Будинок житловий, 1923-1938, пл. Героїв, 17
- (1231)* Будинок житловий, 1931, пл. Героїв, 20
- (1232)* Будинок житловий, 1931, пл. Героїв, 21
- (1233)* Будинок житловий, 17 – 18 ст., пл. Героїв, 22
- (1234)* Будинок житловий, початок 19 ст., пл. Героїв, 28
- (1236/1*) Будівля лікарні – 1, кінець 19 ст., вул. Грушевського, 37
- (1236/2*) Будівля лікарні – 2, кінець 19 ст., вул. Грушевського, 39
- (1235*) Будинок житловий, 20 ст., вул. Давонарська, 3
- (1238*) Будинок братів Феліцианських, 20-і рр. 20 ст., вул. Давонарська, 13
- (603*) Церква Святого Миколая, 1888, вул. Йосипа Сліпого, 3
- (1237*) Будинок житловий, початок 20 ст., вул. Ковкуну, 31
- (591*) Будівля міуніципалітету, початок 20 ст., вул. Костельна, 5
- (1238*) Адміністративний будинок, кінець 19 ст., вул. Костельна, 10
- (1235*) Електростанція, 1936 – 1956, вул. Оришак, 6
- (602/1*) Церква Спрітіння Господарого, вул. Смолюського, 3
- (602/2*) Дзвіниця, 1899, вул. Смолюського, 3
- Будинок житловий, вул. Смолюського, 161
- (1225*) Комплекс калійного комбінату, вул. Фабрична, 6
- (1226*) Комплекс калійного комбінату, вул. Фабрична, 8
- (1227*) Комплекс калійного комбінату, вул. Фабрична, 10
- (1228*) Комплекс калійного комбінату, вул. Фабрична, 12
- (589*) Будівля Мискої ради, початок 20 ст., вул. Франка Івана, 1
- (590*) Загальноосвітня школа № 1, початок 20 ст., вул. Франка Івана, 6
- (604*) Церква Різдва Пресвятої Богородиці, 1792, вул. Церковна, 14
- (1337*) Будинок житловий, початок 20 ст., вул. Черновола, 10
- (595*) Палац культури «Мінерал», 1953, вул. Черновола, 20
- (600*) Адміністративний будинок, 18 ст., вул. Черновола, 25
- (1242*) Будинок житловий, 1922, вул. Черновола, 27
- (1243*) Будинок житловий, 1922, вул. Черновола, 29
- (1337*) Будинок житловий, початок 20 ст., вул. Черновола, 32
- (596*) Готель «Меркурій», 1920-і – 1930-і, 1963 – 1965, вул. Черновола, 52
- (601*) Цех калійного комбінату з ратушою, 1867 – 1875, вул. Черновола, 54
- (599*) Кошичний Польський Народний дім товариства «Сокол», 1914, вул. Шевченка, 7
- (597*) Український Народний дім, 1907 – 1914, вул. Шевченка, 8
- (1247*) Калуський краєзнавчий музей, 1932, вул. Шевченка, 9
- (598*) Костел Святого Валентина, 1944 – 1945, вул. Шевченка, 10
- (592*) Церква Святого Архистратига Михаїла, 1904 – 1913, майдан Шептицького, 10

ПАМ'ЯТКИ АРХЕОЛОГІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ

- (6) Курганний мотилник Калущ І, невизначена приналежність, урочище Струнова Гора, 1 км на південь
 - (7) Грунтовий мотилник Калущ ІІ, Комарівська культура, 15-12 ст. до Р. Х., Урочище Колишче Село Підгірки, територія села, південний захід
 - (6) Поселення Калущ ІІІ, Бронзова доба, 2 тис. до Р. Х., Урочище Гора Височанка, Палорб Славів, територія села
- ОБ'ЄКТИ ІСТОРІЇ, ЯКІ ПРОПОНУЄТЬСЯ ЗАНЕСТИ ДО «ПЕРЕЛІКУ НЕРУХОМИХ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МІСТА КАЛУШ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ»
- Старий єврейський цвинтар, Білоса (Давалишівна вул.)
 - Степла пам'яті євреїв, знищених у Калущі під час нацистської окупації, Білоса і Давалишівна вул.
 - Палорб Славів в комплексі з меморіальним знаком загиним у роки І Світової війни та воєн-афранцям (1939-1945), Височанка вул.
 - Старий міський цвинтар з комплексом військових поховань Першої Світової війни та похованнями воїнів УГА, Височанка вул.
 - Крихіт «Черевички», лісовий масив поблизу мікрорайону «Підгірки»
 - Центральний Парк з монументом 12-ти воїнам УГА, мікрорайон «Підгірки»
 - «Замкова криниця», Сніжницького вул., схід (напроти СБУ та поблизу казначейства)
 - Підвал поштового старства, Сніжницького вул., схід (напроти СБУ та поблизу казначейства)
 - Центральний Загір'я

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

МЕЖІ

- ІСТОРИЧНОГО АРЕАЛУ
- ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

ІНДЕКСИ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

- ЗОНА ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
- ЗОНА РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ
- ЗОНА ОХОРОНЮВАННОГО ЛАНДШАФТУ
- ЗОНА ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ
- ЗОНА ОХОРОНИ ТЕХНОГЕННОГО ЛАНДШАФТУ СОЛЯНИХ КОПАЛЕНЬ

ТЕРИТОРІЇ

- ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ
- ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ*
- ЗОНИ ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ
- ЗОНИ ОХОРОНИ ТЕХНОГЕННОГО ЛАНДШАФТУ
- ОБ'ЄКТІВ ЛАНДШАФТУ*

БУДІВЛІ І СПОРУДИ

- ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ОБ'ЄКТИ АРХІТЕКТУРИ*
- РЯДОВІ ОБ'ЄКТИ АРХІТЕКТУРИ, ЯКІ ВИЗНАЧАЮТЬ ТРАДИЦІЙНИЙ ХАРАКТЕР ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА
- ПАМ'ЯТКИ АРХЕОЛОГІЇ МІСЦЕВОГО ЗНАЧЕННЯ
- ОБ'ЄКТИ ІСТОРІЇ*
- ЛІНІЇ РЕГУЛЮВАННЯ ВИСОТИ ЗАБУДОВИ

РЕЛЬЄФ

- ВЕРШИНА ГОРИ ВИСОЧАНКА
- ПІДШВА ГОРИ ВИСОЧАНКА
- ДОМІНАНТИ ЛАНДШАФТУ

* ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ, ЯКІ ПРОПОНУЄТЬСЯ ЗАНЕСТИ ДО «ПЕРЕЛІКУ НЕРУХОМИХ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МІСТА КАЛУШ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ» (КАТЕГОРІЯ «ЦИОНІЙ ВИЯВЛЕНІЙ»)

Масштаб 1:5 000 (в 1 см – 50 м)
0 20 50 100 150 Метри

СХЕМА РОЗТАШУВАННЯ ТЕРИТОРІЙ З ОБМЕЖЕННЯМИ УМОВАМИ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ТЕРИТОРІЇ ТА ЗОНИ ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МІСТА КАЛУШ

№	Найменування	Площа територій			
		Сучасний стан га	%	Перспектива га	%
	Територія міста, що має обмеження за умовами охорони культурної спадщини	6713,32	100	7546,28	100
	Територія історичних ареалів	—	—	230,43	3,05
1	Історичний ареал «Вільне Місто Калущі» <i>Зони охорони пам'яток історичного ареалу «Вільне Місто Калущі»:</i>	—	—	41,44	0,55
1.1	Комплексна архітектурно-археологічна охоронна зона (A1), у т. ч.	—	—	26,16*	0,35
	- територія пам'яток архітектури	—	—	2,17	
1.2	Зона регулювання забудови пам'яток архітектури (B1), у т. ч.	—	—	45,79	
	- територія пам'яток архітектури	—	—	1,39	
1.3	Зона охоронюваного ландшафту (C1)	—	—	31,20	
1.4	Зона охорони археологічного культурного шару (D1)	—	—	56,78	
2	Історичний ареал «Калуська Сатна» <i>Зони охорони пам'яток історичного ареалу «Калуська Сатна»:</i>	—	—	15,28	0,20
2.1	Комплексна архітектурно-ландшафтна охоронна зона (A2), у т. ч.	—	—	15,28*	
	- територія пам'яток архітектури	—	—	3,19	
2.2	Зона регулювання забудови (B2), у т. ч.	—	—	17,56	
	- територія пам'яток архітектури	—	—	1,32	
2.3	Зона охоронюваного ландшафту (C2), у т. ч.	—	—	35,73	
2.4	Зона охоронюваного техногенного ландшафту (C2t)	—	—	33,96	
	Території та зони охорони локальних пам'яток архітектури за межами історичних ареалів:				
3	Перша Святої Архистратига Михаїла:				
3.1	Охоронна зона (A3), у т. ч.	—	—	1,77	
	- територія пам'яток	—	—	0,70	
3.2	Зона охоронюваного ландшафту (C3)	—	—	0,66	
4	Будинок братів Феліцианських (Тварина братів Феліцианських):				
4.1	Охоронна зона (A4), у т. ч.	—	—	0,91	
	- територія пам'яток	—	—	0,04	
5	Перша Святої Миколая у Хомині:				
5.1	Охоронна зона (A5) (доріжжя територій пам'яток)	—	—	0,20	
	- територія пам'яток	—	—	0,20	
5.2	Зона регулювання забудови (B5)	—	—	4,38	
6	Перша Спрітіння Господарого та Дзвіниця у Підгірках:				
6.1	Охоронна зона (A6), у т. ч.	—	—	2,35	
	- територія пам'яток	—	—	0,80	
6.3	Зона охоронюваного ландшафту (C6)	—	—	11,37	
7	Перша Різдва Пресвятої Богородиці у Загір'ї:				
7.1	Охоронна зона (A7), у т. ч.	—	—	1,74	
	- територія пам'яток	—	—	0,3	
7.2	Зона регулювання забудови (B7)	—	—	5,13	

* Площа комплексної охоронної зони пам'яток історичного ареалу дорівнює площі ареалу.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

НАКАЗ МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ВІД _____ 20 р. № _____

ПОГОДЖЕНО:

ЗАСЛУЖЕНИЙ МІНІСТР КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ГОЛОВНИЙ АРХІТЕКТОР ОБЛАСТІ
В.В. ФЕДОРЯК
МІСЬКИЙ ГОЛОВА
А. М. НАЙДА